

Armida abbandonata

Dietro l'orme fugaci

(HWV 105)

GB Lbl R.M.20.e.2

G F Handel

[1. Recitativo.]

harpeggiando

senza basso

Die - tro l'or - me fu - ga - ci del Guer - ier, che gran tem po in la -

4

- sci - vo sog - gior - no as - sco - so a - ve - a, Ar - mi - da ab - ban - do - na - ta il pie mo - ve - a: e poi

8

che vid - de al fi - ne che l'o - ro del suo cri - ne, i vez - zi, i sguar - di, i pre - ghi non han for - za che

12

staccato

le - ghi il fug - gi - ti - vo a - man - te, fer - mò le stan - che pian - te, e as - sis - sa, so - pra un sco - glio,

16

cal-ma di rio cor-do-glio, a quel leg-gie-ro a-be-te che il suo ben le-ra-pia le lu-ci-af-

19

-fis-se. Pian-gen-do e so-spi-ran-do co-sì dis-se:

[2. Aria.] Adag.

Ah! cru-de-le, e pur ten va-i e mi-la

5

sci in pre-da al duo-lo, e pur

8

sai che sei tu so-lo il di-let-to del mio-cor, e pur sa-i, ah! cru-de-le, che sei tu