

1. Aure soavi e liete

(HWV 84)

G F Handel

[1. Recitativo.]

Au-re so-a-vi e lie-te, om-bre not-tur-ne e che-te, voi dal-l'e-sti-vo ar-

-do-re, dol-ci ne di fen-de-te. Ma non tro-va il mio co-re, nel suo co-cen-te ogn-

-or luo-go a-mo-ro-so, chi lo di-fen-da o chi gli dia ri-po-so; on-de

fra voi so-lin-go, di par-lar a co-lei che pur non

m'o-de, au-re so-a-vi, om-bre not-tur-ne io fin-go.

© Cedric Lee 2003

Green Man Press Han 4-1 6/7/03

[2.] Adagio.

Ca - re lu - ci, che l'al - ba ren - de - te, quand' a

4 (1)

noi co - sì bel - le ap - pa - ri - te, ca - re lu - ci, lu - ci

6 (1)

ca - re, che l'al - ba ren - de - te quan - d'a noi co - sì bel - le, co - sì bel - le ap - pa - ri -

8 (1)

- te, bel - le lu - ci, ca - re, ca re, lu - ci bel - le, lu - ci ca - re, quand' a noi co - sì bel -

11

- le ap - pa - ri - te, voi nel cuor mil - le fiam - me ac - cen - de - te, ma pie -

(1) bars 4, 7, 10: follows A: E and HG have 'me' as the first word