

Lagrimie mie

Barbara Strozzi

Lamento *t* *t*

La - - - gri-me mi - e, a che vi -

6 *[?Fine]* (1)

trat-te - ne - te? Per - chè non i-sfo-ga-te il fier, il fier do - lo -

7 7 #6

12

- re che mi to-glie 'l re - spi - ro e op-pri - me il - co -

16

- re, che mi to-glie 'l re - spi - ro e op-pri -

4 [#3]

20 *[?Fine]* (2)

- me il - co - re? Li - dia, che tan-t'a-

4 [#3]

(1) bar 11: bc 4th note is d#

(2) bar 23: this double barline is short, dotted on both sides, crossing only the two central spaces of each staff.

See (11)

26

- do - - ro, per-ch'un guar-do pie - to - - so, ahi, mi do-

30

- nò, il pa-ter - no ri - gor, il pa-ter - no ri - gor

34

l'im-pri-gio-nò. Tra due mu - ra rin - chiu-sa sta la bel - la in - no - cen - te do - ve

38

giun-ger non può rag-gio di so - le; e quel che più mi duo - le ed ac - cre-sce al mio mal tor -

43

- men - ti e pe - ne, è che per mia ca-gio-ne, per mia ca - gio-ne pro-vi ma - le