

Nero (Il Nerone)

Giovanni Filippo Apolloni

Sopr'un'eccelsa torre

Alessandro Stradella

L2: Rec[itati]vo.

Musical score for measures 1-5. The vocal line (bass clef) contains the lyrics: "So- pr'un'ec- cel - sa tor- re, cui le nu - bi del cie - lo e - ran con - fi - ne, del - le mu - ra la -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a series of chords with a 4/2/7 figured bass line below the bass staff.

Musical score for measures 6-10. The vocal line (bass clef) contains the lyrics: "- ti - ne l'in - cen - dio a ri - mi - rar se - dea Ne - ro - ne, e del Tro - ia - no scem - pio ri - leg -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a series of chords with a 5 6 4/2 6 6 #6 figured bass line below the bass staff.

Musical score for measures 11-14. The vocal line (bass clef) contains the lyrics: "- gen - do l'e - sem - pio strug - gea quel cordi pie - tra di san - gue si - ti - bon - do la re - gi - na del". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a series of chords with a # 4/2 6 #6 6 figured bass line below the bass staff.

Musical score for measures 15-18. The vocal line (bass clef) contains the lyrics: "mon - do a suon' di ce - tra. Al - le fiam - me, al - le stri - da pa - rea Ro - ma l'in -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a series of chords with a 6 4 [#]3 6 L3: figured bass line below the bass staff.

L3:

-fer - no, Plu - to Ne - ro - ne, et A - che - ron - te il Te - bro; sol di gio - ia tut - t'e - bro

24

al - le la - cri - me al - trui, al - le la - cri - me al - trui Clau - diori - de - a, e con su - per - bo

28

scher - no mol - ti - pli - can - do a i mi - se - ri l'af - fan - no, que - ste vo - ci spar - gea l'em - pio, l'em pio ti -

33

- ran - no, que - ste vo - ci spar - gea l'em - pio, l'em pio ti - ran - no, l'em -