

Che non fa, che non può

Giovanni Legrenzi

Che non fa, che non può don-na ch'è bel - la, don-na ch'è bel - la. La

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef, both in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Che non fa, che non può don-na ch'è bel - la, don-na ch'è bel - la. La".

5
gra-tia nel vi - so il Ciel gli stil-lò, il Ciel gli stil-lò; A - mor gli do nò i dar-di ne guar-di; le

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics: "gra-tia nel vi - so il Ciel gli stil-lò, il Ciel gli stil-lò; A - mor gli do nò i dar-di ne guar-di; le". The piano accompaniment provides harmonic support.

10
re-ti nel vol-to hà il bel tut-to ac-col-to se ta - ce ò fa-vel-la; hà il bel tut-to ac-col-to se

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics: "re-ti nel vol-to hà il bel tut-to ac-col-to se ta - ce ò fa-vel-la; hà il bel tut-to ac-col-to se". The piano accompaniment continues.

15
ta - ce ò fa-vel - la. Che non fa, che non può, don-na ch'è bel - la, don-na ch'è bel - la,

This system contains measures 13 through 16. The vocal line concludes with the lyrics: "ta - ce ò fa-vel - la. Che non fa, che non può, don-na ch'è bel - la, don-na ch'è bel - la,". The piano accompaniment concludes the system.

20

don-na ch'è bel - la, don-na ch'è bel - la.

25

Seconda.

Che non fa, che non può va-go sem-bian - te, va-go sem-bian - te, cò

30

l'ar-co d'un ci-glio sa - et-ta o - gni cor, sa - et-ta o - gni cor, e tan-to l'ar-dor d'un

34

guar-do che splen-de ch'ar-den-do fla-gel-la con fa-ce si bel-la un pet-to co-stan-te,

b